

## **La Ventana Lúdica.**

Una sesión de 2 horas para desarrollar competencias establecidas en la normativa curricular de desarrollo de la LOMCE descritas en DECRETO 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en Andalucía. Orden 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía.

Los Contenidos trabajados, divididos por Bloques, son los siguientes:

### **PRIMER CICLO**

#### **Área de Educación Física**

<b>Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”</b>
3.4. Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
3.5. Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y vida cotidiana de los niños/as.
3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.
3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento

#### **Área de Educación Artística**

<b>Bloque 2: “Expresión artística.”</b>
2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.
<b>Bloque 6: “La música, el movimiento y la danza.”</b>
6.1. Identificación su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

### **SEGUNDO CICLO**

#### **Área de Educación Física**

<b>Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”</b>
3.2. Expresión y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
3.3. Representación e imitación de personajes reales y ficticios. Escenificación de situaciones sencillas a partir del lenguaje corporal.
3.4. Investigación y uso de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
3.5. Expresión e interpretación de la música flamenca a través del cuerpo, adecuándolo a un compás y a un tempo externo

#### **Área de Educación Artística**

<b>Bloque 2: “Expresión artística.”</b>
2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización
<b>Bloque 6: “La música, el movimiento y la danza.”</b>
6.2. Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical.
6.6. Invención e interpretación de coreográficas sencillas.

### **TERCER CICLO**

#### **Área de Educación Física**

<b>Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”</b>
3.1. Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.
3.2. Indagación en técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras.
3.3. Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos.
3.6. Comprensión, expresión y comunicación de mensajes, sentimientos y emociones a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad, de manera individual o colectiva.
3.7. Disfrute y experimentación del lenguaje corporal a través de improvisaciones artísticas y con la ayuda de objetos y materiales.
3.8. Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas.
3.9. Valoración, aprecio y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado.
3.10. Control emocional de las representaciones ante los demás

#### **Área de Educación Artística**

<b>Bloque 5: “La interpretación musical.”</b>
5.1. Utilización del lenguaje musical como elemento expresivo de comunicación de sentimientos, ideas o pensamientos.
<b>Bloque 6: “La música, el movimiento y la danza.”</b>
6.4. Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.

#### **Área de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos**

<b>Bloque 1: “El individuo y las relaciones interpersonales y sociales”</b>
1.2. Sentimientos y emociones: identificación y expresión