

La Ventana Lúdica.

Partiendo de los contenidos establecidos en el Decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2014/9028], los principales contenidos trabajados en la sesión de 2 horas de La Ventana Lúdica, dividido por áreas, son los siguientes:

1º CURSO de Educación Primaria

Área de Educación Artística

Bloque 6: La música, el movimiento y la danza

- El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.

Área de Educación Física

Bloque 2: Percepción, habilidades y juegos

- Estructuración espacio-temporal. Práctica de bailes de ejecución simple.
- Descubrimiento y exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile.
- Exteriorización de emociones, ideas, sentimientos y necesidades con desinhibición. - Interpretación de lo expresado por otros para la comprensión de mensajes corporales sencillos.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Desinhibición, espontaneidad y creatividad.

Área de Lengua Castellana y literatura

Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.

Área de Valores Sociales y Cívicos

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Las habilidades de comunicación. La importancia de pensar lo que se va a expresar. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: postura, gestos, expresión facial.

2º CURSO de Educación Primaria

Área de Educación Artística

Bloque 6: La música, el movimiento y la danza

- El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.

Área de Educación Física

Bloque 2: Percepción, habilidades y juegos

- Estructuración espacio-temporal. Descubrimiento y exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile. Coreografías.
- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo. Lenguaje corporal, conocimiento y dominio del cuerpo, dominio del espacio, dominio del tiempo, gesto, ritmo y movimiento corporal, técnicas teatrales adaptadas.
- Realización de acciones corporales improvisadas.

Área de Lengua Castellana y literatura

Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.

Área de Valores Sociales y Cívicos

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Las habilidades de comunicación. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: contacto visual, movimiento de brazos y manos. La preparación de la comunicación verbal: pensar antes de expresarse.

3º CURSO de Educación Primaria

Área de Educación Artística

Bloque 6: La música, el movimiento y la danza

- El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.

Área de Educación Física

Bloque 2: Percepción, habilidades y juegos

- Exteriorización de emociones, ideas, sentimientos y necesidades con desinhibición. - Interpretación de lo expresado por otros para la comprensión de mensajes corporales sencillos.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Desinhibición, espontaneidad y creatividad.

Bloque 3: Actividades físicas – artístico expresivas

- El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.
- Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Comprensión de mensajes corporales.
- Recreación en distintos contextos dramáticos de personajes reales y ficticios.
- Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- Realización de acciones corporales improvisadas. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.

Área de Lengua Castellana y literatura

Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de mensajes verbales y no verbales.
- Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.
- Expresión de mensajes verbales y no verbales.

Área de Valores Sociales y Cívicos

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Las habilidades de comunicación. La libre expresión de sentimientos y pensamientos. El uso de los elementos del paralenguaje: dicción, tono, actitud corporal. La interacción de la comunicación no verbal y verbal.

4º CURSO de Educación Primaria

Área de Educación Artística

Bloque 6: La música, el movimiento y la danza

- El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento de interacción social.

Área de Educación Física

Bloque 3: Actividades físicas – artístico expresivas

- El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.
- Realización de actividades de índole artística y/o expresiva. El movimiento expresivo.

- Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Comprensión de mensajes corporales.
- Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos. Práctica de roles y personajes.
- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.
- Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.
- Valoración de las diferencias en el modo de expresarse, mediante la desinhibición, espontaneidad y creatividad.

Área de Lengua Castellana y literatura

Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Escucha, reproducción y creación de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad, el interés y la curiosidad del alumno.

Área de Valores Sociales y Cívicos

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos de paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes.

5º CURSO de Educación Primaria

Área de Educación Artística

Bloque 6: La música, el movimiento y la danza

- El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento de interacción social.
- Creación de coreografías a partir de una obra musical

Área de Educación Física

Bloque 3: Actividades físicas – artístico expresivas

- El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.
- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad.
- Escenificación e improvisación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización del lenguaje corporal y/o técnicas expresivas con y sin la ayuda de materiales
- Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo respetando aquellas situaciones que supongan comunicación corporal.

Área de Lengua Castellana y literatura

Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar

- La comunicación no verbal.
- Elementos lingüísticos y no lingüísticos en las producciones orales (gesto, ritmo y entonación).

Área de Valores Sociales y Cívicos

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Las habilidades de comunicación. La postura y la distancia corporal adecuada en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo. La comunicación no verbal activa. El turno de palabra. La entonación como recurso de la expresión.

6º CURSO de Educación Primaria

Área de Educación Artística

Bloque 6: La música, el movimiento y la danza

- El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento de interacción social.
- Creación de coreografías a partir de una obra musical

Área de Educación Física

Bloque 3: Actividades físicas – artístico expresivas

- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad.
- Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva.
- Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales.
- Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas.
- Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo respetando aquellas situaciones que supongan comunicación corporal.
- Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal. Desarrollo de la capacidad de cooperación y trabajo en grupo.

Área de Lengua Castellana y literatura

Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el doble sentido, la ironía, la sorna, el humor, etc
- Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.

Área de Valores Sociales y Cívicos

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

Las habilidades de comunicación. La percepción y el empleo del espacio físico en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar. La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. Los inhibidores de la comunicación.